

مع العدد هدية بلاستيك

البلى المتحرك

العدد ٣٣٢ - ٣١ أغسطس ١٩٦٧ الثمن ٦٠ مليما



تسليــــة

● هل انت سريع الخـــــاطر والبديهة ؟ .. اذن فحاول ان تجيب عن الاسئلة الاتية :

١ ـ ما هو الشىء الذى يكبـــر كلما اخذت منه ؟!

٢ ـ ما هو الشىء الذى يقطـــع ويوزع على المائدة ولكنه لايؤكل ؟!

٣ ـ لماذا ياكل الحمار الشوك ؟!

٤ ـ اذا كان لرجل ٤ اولاد وكل ولد له اخت فكم عدد انجاله ؟!

الحل :

١ ـ الحفرة ـ ٢ ـ الكوتشينة ـ ٣ ـ لانه حمار ـ ٤ ـ خمسة انجال لانه لايوجد سوى بنت واحدة هى أخت لكل ولد من الاولاد الاربعة.

قصة قصيرة جدا

أبو زنيبة الأحمق !

كان يعيش « أبو زنيبـــة » مع اخوته واخـــواته فى مســـتنقع صغير . وكانت تعيش هناك أيضا اربع بطات بيضاء وفرخ بط صغير .

وكان « ابو زنيبة » غبيا مغرورا ولم يكن نقيق الضفادع المزعج يعجب صاحبنا «أبو زنيبة» ، ولم يكن يحب الضفادع مطلقا لانها لم تكن تعيره أى اهتمام كما لم تكن ترد على أسئلته .

وبينما كان «أبوزنيبة» يجول فى الماء ذات يوم ، رأى بطة بيضـاء تدخل منقارها تحت الماء وتلتقط به ضفدعا ثم تأكله .. وارتعد «أبو زنيبة» من الخوف لهول المنظر .. وسبح عائدا وأخبر سمكة بما رأى ـ فقالت له : ألم تكن تعلم أن البط يأكل الضفادع؟

وفكر «أبو زنيبة» قليلا فى هذا الكلام ثم قال : سأذهب الان واتعـرف على فرخ البط وأصادقه ثم أدله على مكان الضفادع ليأكلها ..وهكذا أتخلص سريعا من صوتها المزعج .

وسبح «أبو زنيبة» حتى وصل الى فرخ البط ، وكان يفكر فى نفسه قائلا : انه ربما بعد أن يقضى على الضفادع عن اخرها قد تنتخبه الاسماك والقواقع ملكا عليها .. كم أود أن أصبح ملكا !!

رأى فرخ البط صغيرا جدا ولكنه بالرغم من صــــغره ، كان أكبـر من « أبو زنيبة » . واستمع فرخ البط الى كلامه ، وقال : لنكن أصدقاء ياعزيزى « أبوزنيبة» . وعندما أكبر سأحقق لك رغبتك وسآكل الضفادع

ومرت الايام والاســـابيع ، وفرخ البط ينمو ، وشعره الاصفر الذهبى يتحول الى اللون الابيض وأصبح بطة صغيرة . وكذلك نما «أبو زنيبة» وتغير وأصبح ضفدعة صغيرة ..

وذات يوم قالت البطة الصـغيرة لصديقها انها جوعانة ، فصحبها الى المكان الذى تختبىء فيه الضـفادع ليتخلص منها ويصبح ملكا للمستنقع

وما أن اقتربت البطة وصديقها الى المكان المعين ، حتى شـــاهدت الضفادع المختبئة رجلى البطة الصفراء تحت الماء ، فهربت وتركت مخباها .

ولم يبق سوى صديقها «أبو زنيبة» الذى نما خلال الاسابيع الماضـية وصار ضفدعا صغيرا . ورأته البطة وأمسكت به بمنقارها ظانة انه احــد الضفادع التى جاءت لتاكلها . وصرخ «أبو زنيبة» فى فزع واستجداء : اتركينى ودعينى أذهب أننى صــديقك ! !

فقالت البطة : ماذا تقول ؟ هل انت «أبو زنيبة» الذى كان يتحدث معى ؟



انني لا أصدقك .. انك ضفدع مثل الاخرين أنظر الى نفسك .

حقا انني ضفدع الان ؟!

كنت أظن أننى سأظل طول عمرى « أبو زنيبة » ... فقالت البطة : لقد قلت لى أن آكل كل ضــفادع المستنقع وسأبدا بك .

ثم رفعت رأسها وابتلعت الضفدع.

جورج فرج

لمعلوماتك

● تعبىء بعض مصانع الادوية العقاقير الهامة فى علب تحـدث رنينا حينما يحين موعد تعـاطى الدواء .

● يثبت اليابانيون نظارات وردية اللــون من ورق شـبيه بالسلوفان على مناقير صـــغار الدجاج امام عيونها حتى «لاينقر» بعضها البعض الاخر .

● يرتدى عمال الكبارى فى بريطانيا بدلا منفوخة بالهواء ، بحيث اذا سقط احدهم اثنـــاء العمل فانه يطفو فوق سطح الماء .

ميكى
مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الله

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحاد البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج.ع.م والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م بالاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب



حكمة

النجاح السهل سوء حظ كبير.. لأنه أقرب الطرق إلى الغرور

أغنية

لو اطلع السما ..
أنا اعمل العجب

●

ح اعرف ليه السحابه
بتنزل المطر ..
وليه فى المغربية
نور النجوم ظهر
وياما أشوف حاجات
وأعرف السبب

●

ح اجيب لماما نجمه
ولبابا أجيب قمر
واطير زى الحمامة
أعلى من الشجر
للشمس اعمل فيونكه
وللقمر شنب . .

بقلم سمير عبد الباقى





شرح هدية العدد

هدية البلى المتحرك

هدية العدد .. هدية جديدة ومسلية .. وهى لعبة((البلى المتحرك)) لعبة التسلية والصبر وقوة الاعصاب .. كل ما عليك هو انك تحاول ادخال الاربع بليات داخل الدائرة المفتوحة التى فى الوسط ،والمحددة باللون الاحمر . حاول ان تكون يدك ثابتة تماما وانت تحاول ادخال البلى فى الدائرة ..

يمكن ان تلعبها بمفردك او تتبارى انت والاصدقاء ..واللاعب الفائز هو الذى يتمكن من ادخال البلى فى دائرة لعبته اولا..

تمنياتى لك بوقت ممتع مع((هدايا ميكى)) .

طرائف

اللص الماهر

● دخل جحا » مطعما لياكل فيه ،فوقع نظره على لص يضع الشوكة والملعقة والسكين فى جوربه . فنادى جحا صاحب المطعم ، وقال له : ((اننى ساحر عظيم ، فاقفل الابواب لاريكم مهارتى فى السحر))

واغلق صاحب المطعم الابواب ،والتف الزبائن حوله ، فأخذ جحا ملعقة وشوكة وسكينا ووضعها فى جوربه ، وقال : ((ها انا قد وضعت كل هذه الاشياء فى جوربى .. واحد اثنين ، ثلاثة .. اخرجوها من جورب هذا الرجل)) . وكان يشير الى اللص فاخرجها المتفرجون من جوربه ، فصفق الناس وهللوا .. وخرج «جحا» ومعه الغنيمة ، وفى الطريق قابل جحا اللص فقال له : ((احذر أن أراك فى بلدتنا مرة اخرى والا كشفت أمرك للناس !))

ساهم فى نهضة بلدك الإدخار

هل تعلم ان القروش القليلة التى تصرفها احيانا بغير فائدة قد تبنى مشاريع كبيرة .

فكر فى كل ماصرفته اليوم وأمس وأول أمس هل كان من الضرورى ان تصرفه ؟. احيانا يخيل اليك انك فى حاجة شديدة لشراء شىء ما وبعد شرائه تندم لانه ليس له فائدة حقيقية لك وسنحاول اليوم ان نجدمن شراء ما ليس له لزوم .

فاذا اردت شراء شىء اجل شراءه الى الغد ، وفى اليوم التالى اسأل نفسك هل تريد شراء هذا الشىء بنفس حماسك بالامس ؟.. فاذا وجدت الحماس قد هبط ولو قليلا فأجل عملية الشراء يومين اخرين ، واسأل نفسك مرة اخرى نفس السؤال ، وغالبا ما ستجد انك فى غير حاجة لشراء هذا الشىء . .

اما اذا وجدت نفسك مازلت متحمسا لشرائه فاشتره فأنت غالبا محتاج اليه . اما اذا امكنك توفير هذه القروش القليلة فسوف تكون بذرة لمشروع كبير يفيد بلدك .





ميكى قاهر الزمن













خطف « القط الاحمـــــــر » الملك « مينا ـ ورمسيس ـ وميكى ـ وسمكة وسوسكا » الى مقره حيث قام بتجربة لاحياء الموتى .. بعد أن أحضر احـــد الاموات ليجرى عليه تجربته ، ولـكن اتضح ان الميت أحد الضباط الـذى تظاهر بالموت . ليقبض على العصابة ، ولكن العصابة هربت وقبض الضـــابط على « ميكى » وزملائه ..







ياجنود "رمسيس" المرسومين على الحيطان .. توجهوا فورا إلى شارع الهرم !

البقية الخميس القادم

أسبوع النظافة

كانت "مدينة البط" فى حالة قذارة غريبة فى الأيام الأخيرة ...

البلد شكلها وحش والوزير ح يزورنا يا "زيزى" !

ماتعمل أسبوع النظافة ياحضرة المحافظ !








"بطوط" مش ح يهتم لو أخذت
واحدة من النبات ده!
أيوه! أنا عندى فكرة جميلة
لافتتاح "أسبوع النظافة"!
وفى اليوم التالى..
"بطوط".. إنت مش ح تروح الاجتماع فوق
التل.. ح نفتتح أسبوع
النظافة!
النهارده فيه مباراة كورة!
هيه.. كورة.. أهم من
"أسبوع النظافة"!
بس ياترى ح الاقى ناس فى الإفتتاح
مش بتهتم بالكورة؟
إيه الكورة الذهبية دى؟
هايل! مجموعة
كبيرة أهه!
أهلا زيزى!
ده نبات مدهون بلون ذهبى!
جميلة!
ودى شعار لجنة النظافة،
وح اقول لكم على
مهمتها!

أنا ح ارميها ، وأتركها تجرى فى الشارع !
هايل جدًا !
ودلوقت فيه مفاجأة خاصة !
قولى لنا يا "زيزى" !







طيب! ح اخلص منك بالطريقة دى!

جون

"بطوط" حرق الكرة الذهبية!

غريبة! عندى شعور إن فيه حد بيراقبنى!

حاجة تكسف!

حاجة تكسف!

وبعد مدة..

لكن يا "زيزى" أنا ماكنتش أعرف حاجة عن الاحتفال!

مش عاوزاك تكلمنى!

أناح افكر فى طريقة تانية لاختيار الشخص اللى ح يصاحب الوزير!

ولا يهمك!




أنا لازم النهارده أعمل عمل كبير!
حـ .. حاضر!
ياه! كل الأعمال الكبيرة الناس عملوها!
الأستاذ "بوستجي" بيرسم ورد على كل صناديق البوسته!
والأستاذ "نقاش" بيدهن كل الصناديق في البلد!
أيوه .. برج الإذاعة محتاج تلميع!
ده عمل كبير ح يرضى "زيزي"!
وهكذا...
ح اقدر أوصل أول دور بالسلم بتاعي!
لمّا أرجع ورا شوية كمان!

ياه! ياه!

طاخ!

طاخ!

خووم!

إيه اللى حصل؟

بطوط كسر برج الإذاعة!

لكن ح نقدر نصلحه قبل ما يوصل الوزير!

صحيح؟!

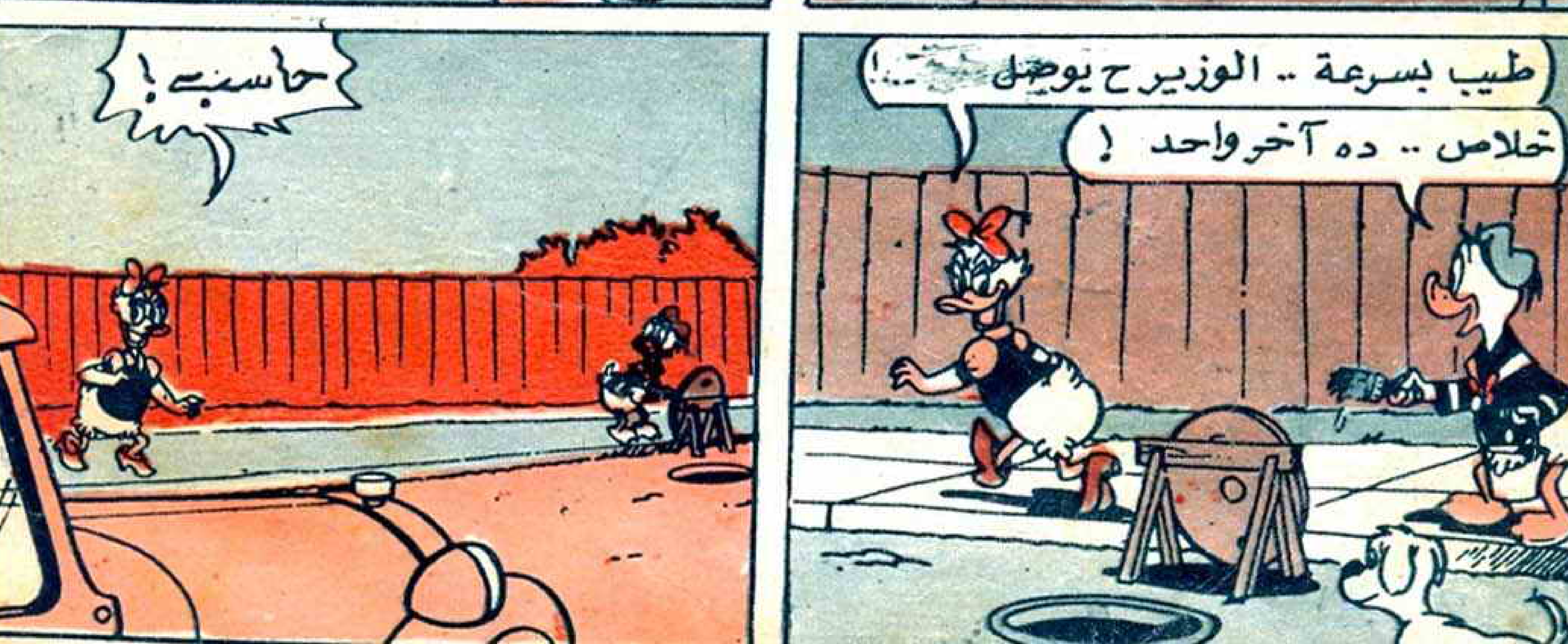




حاجة تكسف !
حاجة تكسف !
ياخسارة ! حتى الأطفال زعلانين منى !!
مسكين يا "بوبى" !

كلاب ضالة .. مالهاش بيوت !
أيوه ! دى حاجة مفيش حد أخد باله منها !







ياه! ياه!
عربة القاذورات
طووود!
خخخخخ
طاخ!
العربية مرت على الفتحة اللى فى الأرض!
والشارع الرئيسى امتلأ قاذورات!
إهيئ! مش ممكن ح نقدر ننظفه فى الوقت المناسب!
أ.. أنا!
إنت اللى خسرت كل حاجة!
لـ.. لكن..
أول حاجة الكرة الذهبية بتاعتى.. وبعدين..
انتظرى.. عندى فكرة!
حارجع حالاً يا "زيزى".. تعالوا يا كلابى!
ياترى ح تعمل إيه تانى؟
لو دهنت الكور دى صمغ.. ح تعمل المطلوب كله بالضبط!


أولاً اشبكها فى قضيب واحد ..
.. وبعدين أرش عليها الصمغ وأربطها فى الكلاب!
وهكذا..
ياه! الورق كله لزق فى الكور دى!
بسرعة .. بسرعة .. اجمعوا كل الورق!
إيه رأيك يا "زيزى"؟ أنظف من الأول!
رائع!
"بطوط" وكلابه - أنقذوا الموقف كله!
يستاهلوا مكافأة!
وهكذا ركب "بطوط" وكلابه فى العربة مع الضيف ...
مش طريقة عجيبة تكتب عليها كلمة الترحيب دى يا "بطوط"؟
أبدا.. ده علشان أجمع كل الورد والورق اللى بيترمى على سعادتك!

مشروع جديد

لمحو الأمية فى السباحة !



« محو الامية » اصطلاح جديد ، يستعمله المسئولون عن السباحة فى بلدنا ، ويقولون انه اذا كان محو الامية ضروريا فى القراءة والكتابة ، فهو اكثر من ضرورى فى ميدان السباحة ٠٠ ان معنى محو الامية هو أن يتعلم كل انسان السباحة

فى حمام التربية والتعليم

وعندما ذهبت الى حمام التربية والتعليم ، وجدت الاستعدادات تجرى على قدم وساق لتخريج جيل كبير من السباحين ٠٠ وجدت فصولا يتلقى فيها التلاميذ الدروس العلمية لمحو الامية فى السباحة ٠٠ وهناك من السهل أن تصادف من يقول لك : « انا فى سنة أولى » وربما تسمع آخر يقول : « وانا طلعت تالتة » ٠٠ ويظل السباح يتنقل من فصل الى فصل حتى يتخرج فى النهاية من السنة الخامسة . ومعنى ذلك انه قد اصبح على ابواب البطولات ٠٠ وتساله :

● كم سنة قضيتها فى السباحة حتى اصبحت فى هذا المستوى ؟

فيجيبك ببساطة قائلا : كم سنة ٠٠ تقصد كم اسبوع ٠٠ انا قضيت هنا ٣ اسابيع فقط !

واذا لم تصدق فاذهب لتشاهد بنفسك هناك أكثر من ١٥٠٠ سباح من مختلف المراحل التعليمية (الابتدائية والاعدادية والثانوية) يعملون جميعا على محو اميتهم فى عالم السباحة .

يقول « مصطفى توفيق » مدير الحمام :

● اننا نجرى اختبارا لكل سباح مبتدىء لكى نحدد مستواه ، ونضعه فى الفصل الذى يناسبه ٠٠ مبتدىء أو متوسط اومتقدم .

المدربون

ويشرف على الحمام الان ٦ مدربين ممن يحملون شهادات فى تدريب السباحة والانقاذ .

٣ أسابيع فقط

أما عن الفترة التى يمكثها السباح فى الفصل الواحد ، فيقول « حسنى عباس » احد المدربين الستة ، والمشرف على تدريب الفريق الاهلى :

● ان ذلك يعتمد على مدى استعداد السباح نفسه ومواظبته على التدريب ، وربما لا يمكث السباح فى الفصل الواحد اكثر من ٣ او ٤ ايام ٠٠ ! ويستطيع المبتدىء بعد ٣ اسابيع ان :

- يعوم ١٠٠ متر فى دقيقة ونصف .
- يعوم ٤٠٠ متر بدون توقف
- يقفز من ارتفاع ٣ و ٥ امتار

عزيزى القارىء :

اذا كانت الفكرة قد اعجبتك ، فاذهب على الفور الى حمام التربية والتعليم لتتعلم السباحة ، ولن يكلفك ذلك اكثر من خمسين قرشا ، هى كل قيمة الاشتراك .

مصطفى محمود

عودة الشبح الأسود !



















هرب « الشبح الاسود » من السجن، وظهر فى مملكة الملك « فرافيرو » الذى استدعى «ميكي» وفرقته ليساعدوه فى القبض على «الشبح الاسود» الذى يتجول فى كل مكان من قصر الملك ! ..














بس لازم تتعلم من كده إن هدفنا الوحيد ، هو القبض على "الشبح الأسود" بس!
آه..آه!
كده! عاوزين يستعملوا مسدسات تحول لونى إلى أبيض!
هايل! الحكاية دى ألهمتنى فكرة كويسة!
وبعد قليل..
مسكتك يا شبح يا اسود! طاخ!
يظهر "بندق" مسك "الشبح الأسود" صحيح المرة دى!
"ميكى".. ميكى.. أنا عرفت مكان "الشبح الأسود"!
وكمان "بطوط"!
يظهر إننا مسكناه فعلاً!
هايل "يا" "بطوط" ! أحسن إستعمال للمصارعة اليابانى!
إيه رأيك فى الحركه دى!
ڤووو!
النجدة!
طاخ!















البقية العدد القادم


نونو و بُقلظ
اللى قالوا
لچونى رضا


عسكرى انجليزى نكزى


!!!
عسكرى انجليزى يا ابله عليه !!!




وفكر "عم مرسى" بسرعة!


وفجأة ضغط على راس الحارس بين حديد الشباك
بلمب
آي
يلمب


إخرس
آى
آى
هات الحبل


نادى يا نونو على إخوانك ماعندناش وقت !!


عسكرى انجليزى؟ ؟؟؟؟؟؟ النونو جرى له ايه؟
مش عارف يا ابله .. اطلعى شوفيه يا أبله "عليه" !!!


اطلعوا كلكم ماتخافوش .. احنا أسرنا العسكرى الانجليزى !!!

عدوان ١٩٥٦ . أول غارات يراها الاطفال اللى منهم « نونو » و « بقلظ » وكان عليهم الذهاب مع أبلتهم « عليه » الى القبوطى لتهجيرهم . واكتشف «النونو» غرفة بها « عم مرسى » مربوطا ودخل « النونو » وفك رباطه ، وعرف منه أن الانجليزى أغرق مركب أبيه وبينما هما يتكلمان فوجئا بالحارس .. وفى نفس اللحظة ظهر « بقلظ » يصرخ فاتجه اليه الحارس .





شعر
عائدون

فلسطين يا ارض الجدود
بالحق سوف نعود
نعود وسيبقى لنا الخلود
ولن يبقى لليهود وجود
هانحن مشردون على الحدود ولكن
لن يستطيعوا أن يبنوا بيننا
وبينك السدود

من الصديق : صلاح محمد
حدائق القبة

نكتة

ذهبت زوجة « جحا » الى حجرته مسرعة وقالت له : استيقظ .. لقد طير الريح قميصك فاجاب : احمدى ربنا .. لو كنت لابسة لكنت طرت معه .

حامد احمد امام – سوريا

فزورة

تيجى بنور ضحكتها
ناخد بعضينا ونجرى
ياسلام على فرشتها
لما تنزل ع البحر
الحل
.. « [illegible] »
أحمد محمد حميدة

نادى المغامرات

فاز الصديق : « شاكر احمد فضل » من السودان عن هذه المغامرة الظريفة بلقب « بطل الاسبوع » وبعضوية نادى المغامرات وبجائزة النادى وهى « مجلد ميكى » .

مروءة

فى ذات يوم من الايام ، سافرت انا ووالدى الى الاهل والاصدقاء فى «بورسودان» ، وهناك قضينا وقتا ممتعا مع الاهل والاصدقاء ، وفى يوم خرجت انا وصديقى (مصطفى جوهر) برحلة على شاطىء البحر الاحمر ووصلنا منطقة تدعى « كيلو ٨ » لانها تبعد ثمانية كيلو مترات عن المدينة وهناك كان بعض الاطفال يسبحون فى البحر ، وفجاة تلبدت السماء بالغيوم وهبت عاصفة هوجاء تتبعها امواج عالية ، وخرج جميع الاطفال من البحر الا واحدا منهم حملته الامواج داخل البحر ، وكنا فى حيرة لان الاطفال الصغار لايستطيعون اخراجه لخوفهم من الامواج ، وانا وصديقى «مصطفى» لانعرف السباحة ، وفجاة القيت بنفسى فى البحر ، وحملتنى الامواج الثائرة الى الداخل بين حيرة صديقى وخوف الاطفال .

امسكت بالطفل وكدنا نغرق ، لولا عناية الله التى ارسلت الينا نجدة على هيئة قارب صغير حملته الامواج نحونا ، فتسلقت القارب ، واستطعت ان انقذ الطفل ، ورجعنا بالقارب الصغير الى الشاطىء الذى كان قد اكتظ بالصيادين الذين شكرونى على مروءتى ونجدتى ..

هواية جديدة





« نط الحبل »
كما صورته الصديقتان : «نجلاء ابراهيم» « واميمة البرعى» من قصاصات القماش الملونة ..

قصة العدد

قصة من أرض

من أيام قليلة ، كانت « خالدة » وزوجها وابنتهما الصغيرة «لمياء»، يعيشون فى قرية من القرى الفلسطينية فى الضفة الغربية من الاردن وكان لهم بيت صغير ، وحديقة من اشجار الزيتون ، هذا غير شجرة زيتون ضخمة يقال ان « خالدة » الجميلة ورثتها عن أبيها الذى ورثها عن أبيه ..

وعلى ساق الشجرة الضخمة ، حفرت «خالدة» اسمها ، واسماء اخوتها وأبيها ولما تزوجت حفرت إسم زوجها ، وحين أنجبت « لمياء » حفرت اسمها ايضا .

وفى أحد شوارع مدينة « أوتاوا » عاصمة كندا ، كان « ليفى » اليهودى المتعطل يسير متسكعا يبحث عن عمل ومرة ذهب الى احد اليهود الاغنياء يطلب منه عملا .. فنظر اليه اليهودى الغنى فى خبث ودهاء وقال له :

– سأرسلك الى فلسطين وعليك أنت واخوتك الصهاينة أن تطردوا العرب من قراهم ، وستسكنون مكانهم ، وتأكلون اكلهم .

وهكذا وجد « ليفى » نفسه عضوا فى عصابة

المقاومة الباسلة

شجرة الوفاء!

بقلم
مهدى الحسينى

صهيونية مسلحة ، تسرق وتقتل وتنهب فى أرض العرب الفلسطينيين

وفى يوم من الايام أمرهم قائدهم بالهجوم على قرية « الزيتونة الخضراء » ، وهناك لقى « ليفى » وباقى العصابة مقاومة شديدة ، فقد حاربهم العرب بكل شىء ، بالرصاص ، والفؤوس والحجارة ، وكاد العرب ان يهزموهم ، لولا أن النجدة وصلت للعصابة اليهودية ، وأجبرت العرب الفقراء على ترك القرية .

وكانت « خالدة » بين هؤلاء المهاجرين .. خرجت يستند على ذراعها زوجها « خالد » البطل الجريح ، وعلى الذراع الاخر كانت تحمل «لمياء» الصغيرة .. وقبل ان تختفى القرية المسلوبة عن عينيها ـ نظرت خلفها فرأت فروع شجرة الزيتون تميل ناحيتهم .. وكأنها تودعهم ..

مسحت «خالدة» دمعة جرت على خدها واتجهت نحو الشرق .

استقر « ليفى » الصهيونى فى قرية الزيتونة ، ولما كان لصا وسفاحا ، فقد كافأه رؤساؤه بأن اعطوه منزل «خالده» وشجرتها الوفية واندهش حين رأى هذه الشجرة الهائلة تقف امامه كالعملاق العظيم تنشر فروعها كما ينشر الاخطبوط اذرعه القوية .. فشعر بالخوف ، كما احس بضآلته بجوارها ـ وبدأ يكزهها وقال لنفسه : « ان هذه الشجرة دليل على كذب ما نقوله من اننا احق بالارض الفلسطينية من العرب ، من الذى زرع هذه الشجرة المخيفة ، نحن أم العرب ؟ »

واذا ما تأخر «ليفى» يوما بالليل ، فانه يرى شبح الشجرة كما لو كانت ألف رجل مسلح ، هكذا كان يتخيلها ...

ومع مرور الايام لاحظ « ليفى » ان فروع الشجرة قد بدأت تميل نحو الشرق ، الى تلك الناحية التى يسكن فيها المهاجرون العرب خلف الاسلاك الشائكة ، وعبثا حاول « ليفى » ان يعيد فروع الشجرة الى وضعها الاصلى ـ لقد كانت قوية كأذرع المحاربين ـ وفى لحظة حقد قال لنفسه : ان هذه الشجرة اللعينة .. تميل الى اصحابها العرب ، ولابد لى من التخلص منها فهى تخيفنى وتكرهنى ايضا .

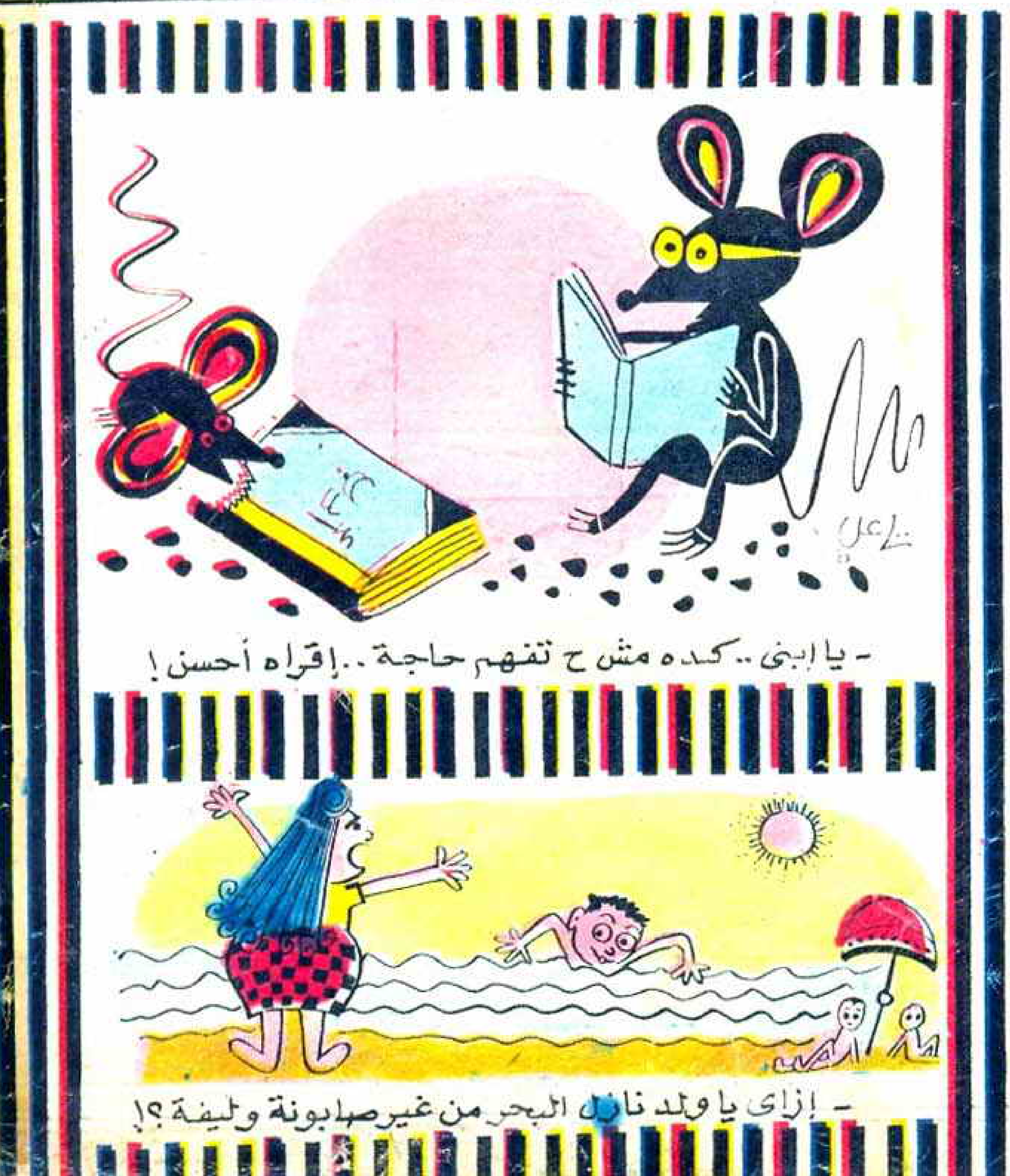
وفى الصباح المبكر ، اخذ « ليفى » بلطته الحادة ، واخذ يضرب فى جذع الشجرة ، اخذ



يضرب .. ويضرب حتى جاء المساء ولم يصب من جذع الشجرة الا جروحا صغيرة .. فوقع على الارض اعياء وعجزا ، وراح فى غيبوبة طويلة وفى اذنيه صوت ضرباته الطائشة .. كانها تقول : « لقد مات الحب فى قلبك .. حتى اصبحت تكره كل شىء .. حتى الاشجار »

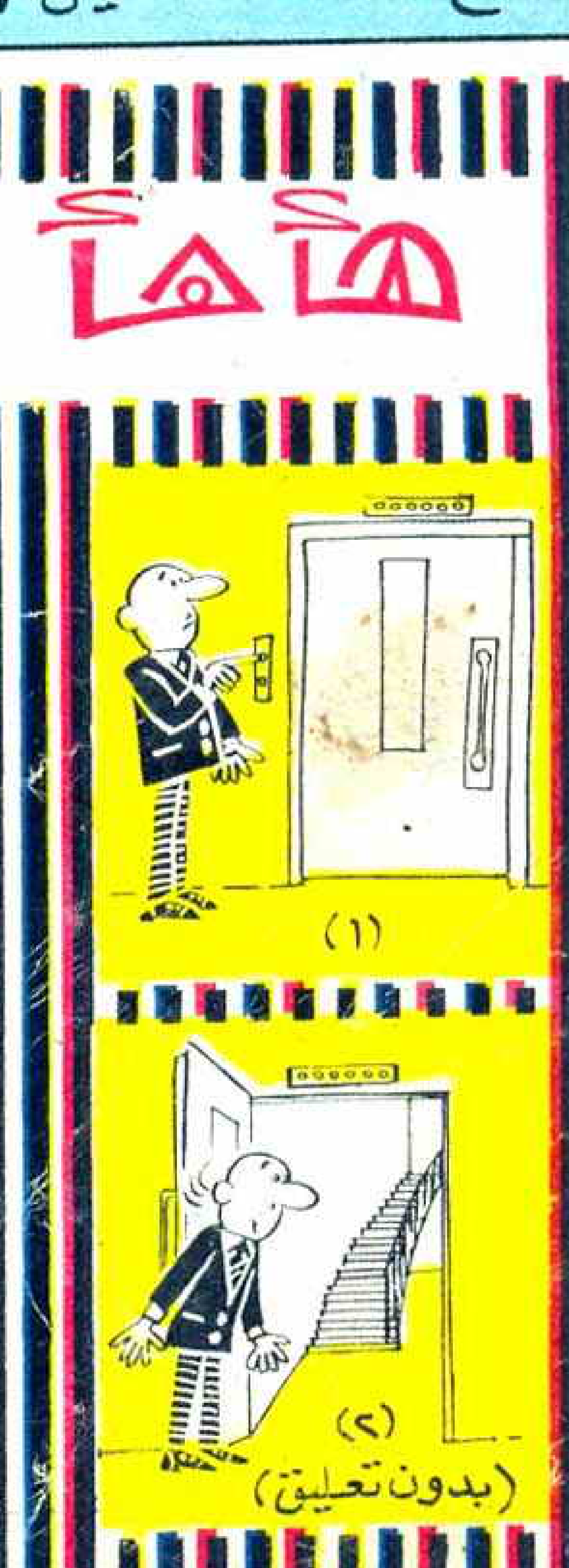
ولا نعرف من امر « ليفى » حتى الان شيئا ، لعله مات ، ولعله رجع الى كندا ثانية ، ولكن الذى نعرفه ، ان الواقف فى قرى اللاجئين فى الاردن يستطيع ان يرى فروع هذه الشجرة العظيمة ، عالية فى السماء ، مائلة بحنان ـ نحو الشرق .. وان «خالدة» وزوجها «خالد» وابنتهما «لمياء» والعرب يقولون دائما :

« شجرتنا قوية يا أصحاب ، شجرتنا ضاربة فى بطن الارض شعاب ، وشعاب ، شجرتنا صاحبة عمر ، وبتستنى كتير ، بكره نرجع للضل ، بكره يتجمعوا الاحباب ، شجرتنا ضاربة فى بطن الارض شعاب وشعاب .



- يا ابنى .. كده مش ح تفهم حاجة .. إقراه أحسن !

- إزاى يا ولد نازل البحر من غير صابونة وليفة ؟!



(١)

(٢)

(بدون تعليق)


SCAN BY
M.R.B
Raafat & Rabab


عرب كوميكس
Ararb Comics
M.RAAFAT
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . رجاء حذف الملف
بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..
www.arabcomics.net